

Communiqué de presse

**Les tableaux de Sonya SKLAROFF
à la Galerie SPARTS
du 24 septembre au 17 octobre 2009**

La **Galerie SPARTS (41, rue de Seine, PARIS)** et **G&O ART** (agence internationale d'artistes contemporains) présentent l'exposition personnelle de **l'artiste new yorkaise SONYA SKLAROFF**. Comme l'indique le titre « [New York Portraits, Part II](#) » sera la deuxième collaboration de l'artiste avec la Galerie Sparts.

Le **vernissage** aura lieu le **jeudi 24 septembre 2009 de 18h à 21h** en présence de l'artiste.

Pendant les deux ans qui ont suivi sa dernière exposition à Paris, Sonya Sklaroff a approfondi sa recherche de l'infrastructure new-yorkaise: ses rues, ses escaliers de secours et ses réservoirs d'eau. Même si son sujet reste toujours le contraste de l'ombre et de la lumière, ses compositions sont devenues plus audacieuses et sa vision plus détaillée. La ville de Sklaroff est peuplée de personnages anonymes aux visages détournés et aux silhouettes souvent cachées sous des parapluies. Elle capture les différentes émotions de New York en étudiant sa lumière tout au long de la journée et sous différentes conditions atmosphériques.

« [Breakfast Restaurant](#) » (huile sur panneau, 100 x 125 cm) est une œuvre emblématique de son dernier travail. La peinture représente le côté tranquille de cette ville qui ne dort jamais. La nuit est tombée sur New York, et cependant le restaurant au coin de la rue annonce toujours le petit-déjeuner... Le ciel s'assombri, mais les réverbères, comme des petits soleils, éclairent les rues et révèlent des silhouettes solitaires sur les trottoirs. Une ville de juxtapositions et d'attentes confondues se dévoile sous le regard vigilant d'un réservoir d'eau qui fait la garde sous un fond de ciel bleu-nuit.

En contraste, « [Downtown Red](#) » (huile sur panneau, 91 x 122 cm) nous fait découvrir un New York majestueux, avec ses immeubles de brique du « lower Manhattan » s'élevant vers un ciel rouge et vaste. Rien ne bouge, mais le sentiment du mouvement domine avec les lumières de la ville traversant le tableau et les immeubles pointant vers le ciel. Deux châteaux d'eau se dressent fiers et seulement après quelques instants on en distingue trois autres qui eux attendent silencieusement dans la lumière embrasée du crépuscule.

Sonya Sklaroff vit et travaille à New York.

Elle est diplômée des Beaux-Arts de Rhodes Island School of Design - Providence, RI et détient une maîtrise de Parsons School of Design - New York.

Sur Sonya Sklaroff visiter <http://www.goartonline.com>

L'exposition est accompagnée d'un catalogue.

Pour les visuels et tout renseignement complémentaire, merci de contacter:

la **Galerie SPARTS / Laurent Deschamps** au **01 43 26 05 44** / spartsgallery@free.fr
ou **Odile Gorse** / agent de l'artiste, au **06 20 73 11 09** / ogorse@goartonline.com

**The paintings of Sonya SKLAROFF
at Galerie SPARTS
September 24 thru October 17 2009**

Sparts Gallery and G & O Art are pleased to announce [**New York Portraits Part II**](#), a major exhibition of oil-on-panel cityscape paintings by New York artist Sonya Sklaroff. This is Sklaroff's second solo show at Sparts Gallery.

New York Portraits Part II will be on view from September 24th through October 17th, 2009 at **Sparts Gallery located at 41 rue de Seine**. A reception for the artist will take place on Thursday, September 24th, 6 to 9pm.

In the two years since her previous Paris exhibition, Sklaroff has deepened her exploration of New York's streets, rooftops, fire escapes, and water towers. While her focus remains the contrast between light and shadow, the compositions have become bolder and the vision more detailed. Sklaroff populates the city with anonymous turned heads and figures shielded by umbrellas. She captures New York in different moods by exploring the light throughout the day and under varying weather conditions.

Sklaroff's painting, [Breakfast Restaurant](#) (oil on panel, 40x50), is emblematic of her work in this exhibition. The painting shows the quiet side of the city that never sleeps. It is evening in New York, but the restaurant on the corner has a sign advertising breakfast. A sign for liquor is by the subway entrance next door. The sky is darkening, but the streetlights, like small suns, illuminate the streets while casting lonesome figures in silhouette. A city of juxtapositions and confounded expectations is revealed under the watchful guard of a rooftop water tower standing sentinel against the dark blue sky.

In a contrasting point of view, [Downtown Red](#) (oil on panel, 36x48) reveals a majestic New York, the brown buildings of lower Manhattan reaching tall into a vast red sky. Nothing is moving, but the feeling of movement dominates as city lights reach across and the buildings stretch high. Two water towers stand proudly atop those buildings and only after a few moments does the observer begin to notice three other water towers, quietly waiting in the fiery light of the late day.

Sonya Sklaroff lives and works in New York City. Her work is shown in both public and private collections around the world, including galleries in New York, San Francisco, and Paris. She is a BFA graduate from the Rhode Island School of Design and holds an MFA from Parsons School of Design.

For more about Sonya Sklaroff visit <http://www.goartonline.com>

A catalog of the exhibit is available.

For additional information please contact : **SPARTS Gallery / Laurent Deschamps** at

01 43 26 05 44 / spartsgallery@free.fr

Or **Odile Gorse / Art Agent**, at **06 20 73 11 09 / ogorse@goartonline.com**