

Le Petit Bleu

des Côtes d'Armor

À PARTIR DU 10 JUIN. Christine Robion : littérature et peinture au Manoir de la Roche Léau

ÉVRAN

Les expos se suivent mais ne se ressemblent pas au Manoir de la Roche-Léau, à Evran. C'est au tour de Christine Robion d'y présenter son travail. Un travail jonglant entre arts plastiques et écriture. Des histoires que l'on découvre dans ses tableaux et dans ses romans. Des images qui ponctuent ses écrits, des calligraphies qui rythment ses toiles.

Le fil narratif de ses œuvres a toujours croisé celui de son existence. Il est passé par l'Allemagne, Chypre, la Grèce et l'Autriche, le Liban mais aussi le Burkina-Faso et le Cameroun, les Antilles et les États-Unis, le Kazakhstan, le Bangladesh. Aujourd'hui, sa dernière œuvre parle de la Bretagne où elle passe une grande partie de son temps.

Les Carnets de la belette...

Les Carnets de la belette sont nés d'une rencontre de Christine Robion avec Annie. Elles ont le même père mais seule Christine l'a connu. Pour Annie, ce n'est qu'un prénom, Yves, qu'elle vient de découvrir dans la correspondance de sa mère, Renée. La

vieille dame, presque centenaire, fait son dernier tour de piste avec élégance et dévoile la fabuleuse histoire d'amour qu'elle a vécue avec le jeune Breton. Lui rêvait d'entrer à l'École navale, elle était une jeune Parisienne exilée en Bretagne. On était en 1940. C'était la guerre. Et c'est une petite belette qui racontera toute l'histoire.

Christine en a tiré une histoire romancée pleine de passion mais sans compromis. Bien qu'enceinte à 20 ans à peine, Renée a préféré refuser la demande en mariage d'Yves et conserver sa liberté et le souvenir intact de ce bel amour.

L'artiste a aussi peint un cycle de 10 toiles où les lettres de Renée et Yves apparaissent en filigrane. Le roman et les toiles se rejoignent dans un ouvrage monographique tiré à 150 exemplaires numérotés. Parmi les publications de Christine Robion, ce livre va prendre une place unique en tant qu'objet de bibliographie.

C'est ce magnifique travail qui sera présenté le 10 juin au Manoir de la Roche Léau.

Sous le charme

Florence Le Cun, qui va à



« Christine a une façon très personnelle de dévoiler un récit par petites touches successives. » CR

la rencontre des artistes et les encouragent dans leur créativité, dit être tombée sous le charme : « Christine a une façon très personnelle de dévoiler un récit par petites touches successives. On a l'impression d'être invité dans son intimité. Elle raconte et elle écoute aussi. Et elle retranscrit avec des mots et des images. Il n'a pas été difficile de me convaincre d'exposer son travail ! »

■ Vernissage et signature du

livre par Christine Robion samedi 10 juin à partir de 18 h. L'exposition sera visible en juin et juillet sur rendez-vous au 06 13 62 40 11 et pendant les événements organisés au Manoir. L'ouvrage monographique a été créé en collaboration avec GOART et les Éditions Lelivredart.

■ Actualité du Manoir sur le site Internet L'Arbre-monde déco, pages Facebook et Instagram du Manoir.